

Tus novedades de Cómics, Novela gráfica y Manga

Noviembre de 2023

forum



**INCLUYE
PÓSTERES**
DE
PLANETA MANGA
y **WILD BEAST
FOREST**

LOLA VENDETTA

**KATANAZO AL
AMOR ROMÁNTICO**

1ª PARTE

Nº 26

GRATIS

El lejano país de los estanques – Medina + Santullo
Al son de un fado – Nicolas Barral
Hijo de la Tierra – Hideo Shinkai
One Piece Color Walk 3 – Eiichiro Oda
Star Wars: Imperio oculto – Soule + Larroca
¡... y muchos más!

ORBITANDO

Cartas de los lectores

¿Recordáis aquella frase de Arquímedes? "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo". Pues ahora podríamos actualizarlo: "Dadme un buen manga y moveré el mundo". Lo que ha generado la serie live-action de **One Piece** ha sido espectacular y sin duda ha cambiado la percepción de mucha gente, que se ha acercado al manga por primera vez gracias al éxito internacional de la serie. ¿Querrá esto decir que veremos más adaptaciones realizadas con mucho cariño por la historia y los personajes? ¿O será una flor en el desierto y volveremos a "gozar" de versiones como **Dragon Ball Evolution**? ¡Espero vuestros comentarios!

Cotejando sinergias interdimensionales...

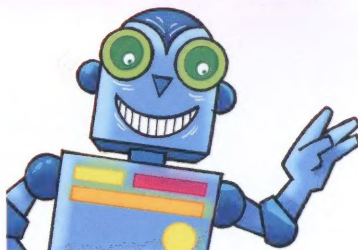
Tony L. (e-mail) nos pregunta por **Maison Ikoku**, de la maravillosa **Rumiko Takahashi**, que estaba anunciado en la revista **Forum** y también en redes sociales y debería haber salido en julio. La aprobación de materiales se ha complicado un poco y nos hemos visto obligados a posponerlo a 2024. Si mis circuitos no me engañan, el primer volumen saldrá en abril y llevará un regalito, para compensar vuestra paciencia. De todos modos, recuerda que hemos lanzado hace muy poco el primer tomo de **Mao**, de la misma autora. ¡Dale una oportunidad!

Wurgle (TikTok) y muchísimos más lectores nos habéis expresado vuestra satisfacción con la serie live-action de **One Piece** que está en Netflix desde finales de agosto. También hemos recibido múltiples peticiones para que la nueva edición del manga 3 en 1 tenga una periodicidad más corta. ¡Nos han llegado a pedir que lancemos todos los volúmenes de golpe, para llegar al tomo 100 cuanto antes! El editor casi se nos queda en el

sitio, del susto. Como con todo lo que nos llega desde Japón, las aprobaciones son leeeentas y complejas. Sí, incluso a pesar de que ya está todo publicado. Así que tenemos que ir a un ritmo que nos garantice que no habrá parones, como ha sucedido en ocasiones con otros títulos. No obstante, si en algún momento los editores consiguen un montón de aprobaciones de una tacada... se reduzca la periodicidad. Nada nos gustaría más. Así que atentos a próximos comunicados.

Kandor (Twitter) nos dice que espera con ansia el siguiente volumen de **Nocterra**, de **Scott Snyder** y **Tony S. Daniel**. Pues tengo buenas noticias: saldrá este próximo enero. Los amigos de Zona Negativa lo llamaron "macarrada apocalíptica" y no podría estar más de acuerdo. ¡Cómo se disfruta! Pero ese mismo mes también saldrá otro título que tiene una pinta asombrosa: **Orphan and the Five Beasts**, de **James Stokoe**. Nos espera un año prodigioso en la categoría de cómic independiente americano. ¿Te lo vas a perder?

Matías P. (e-mail) quiere saber cómo puede conseguir las postales que regalamos con el tomo 11 de **Blue Lock**, ya que en su día no logró hacerse con ellas. Matías, tendrás que buscarlas en librerías especializadas que tengan ejemplares de la primera edición: este tipo de promociones



son limitadas y en cuanto el volumen se reimprime, lo hace sin el complemento. Así que te recomiendo que cuando veas un título que te interese y lleve algo de regalo... ¡lánzate a comprarlo para no quedarte sin él! También aparecen en el mercado de segunda mano, pero no es la mejor opción, ya que hay mucho especulador.

Y de nuevo nos quedamos sin espacio. El próximo número será un especial con todas las novedades que llevaremos a **Manga Barcelona**, así que estará cargadito de títulos manga imprescindibles. Sí, de esos que luego aparecen en las listas de "compra obligada" de todas las webs especializadas. ¿Ya has ahorrado estos meses?

¡Saludos hexadecimales!



Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:

Revista Forum
Avenida Diagonal 662-664
Barcelona 08034

Llega la traca de final de año a Planeta Cómic. Y es que, en noviembre, llega a nuestra editorial Lola Vendetta y su quinto libro, **Katanazo al amor romántico**. Aquí encontraréis una entrevista con Raquel Riba Rossy en la que nos desvelará un poco más sobre su famoso personaje.

Además, podremos disfrutar de novelas gráficas como la adaptación de **El lejano país de los estanques**, basada en la obra de Lorenzo Silva, justo en su 25 aniversario. Otras novelas gráficas que publicaremos serán **Al son de un fado** y **Los fantasmas de Pinochet**.

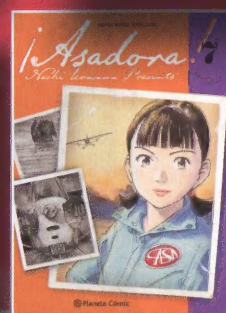
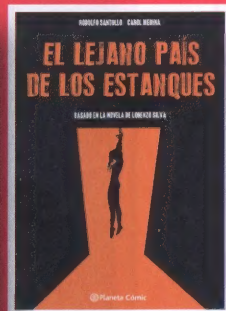
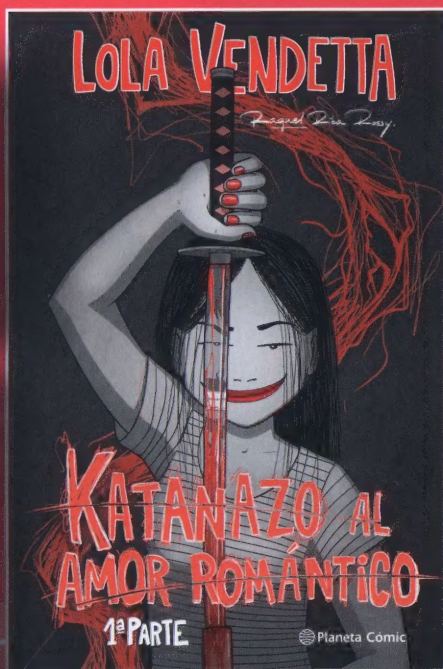
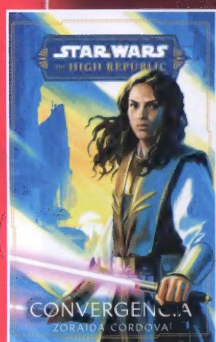
El universo Star Wars estará representado por 3 libros. La novela de Zoraida Córdova **Convergencia**, el cómic **Imperio**

Oculto y la guía **Los secretos de los cazadores de recompensas**.

Planeta Manga tendrá una nueva entrega de la revista con portadón de Laia López y una entrega inédita de **Wild Beast Forest House** de Inma R., un **webtoon** con más de 20 millones de visitas. Podremos conocer un poco más del trabajo de la ilustradora española a través de una entrevista publicada en este número de la revista.

El manga japonés estrenará **Earthchild** y nos ofrecerá más números de las series en curso: **Inuyasha**, **Asadora!**, **One Piece Color Walk**, **Dragon Ball**, **Kaiju**, **La caja azul**, **Blue Lock**, **Haikyū**...

Felices lecturas ^_^



Lola Vendetta. Katanazo al amor romántico © 2023 Raquel Riba Rossy / Grupo Planeta. | El lejano país de los estanques © 2023 Carol Medina / Rodolfo Santulló / Lorenzo Silva. | Sur un air de Fado © 2021 Nicolas Barral / DARGAUD. | Los fantasmas de Pinochet © 2023 Félix Vega Encina / Francisco Ortega / Grupo Planeta. | Planeta Manga © 2023 Grupo Planeta | STAR WARS is © and TM 2023 Lucasfilm Ltd.

Forum 26. Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. Printed in EU / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomix.com.

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics | FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

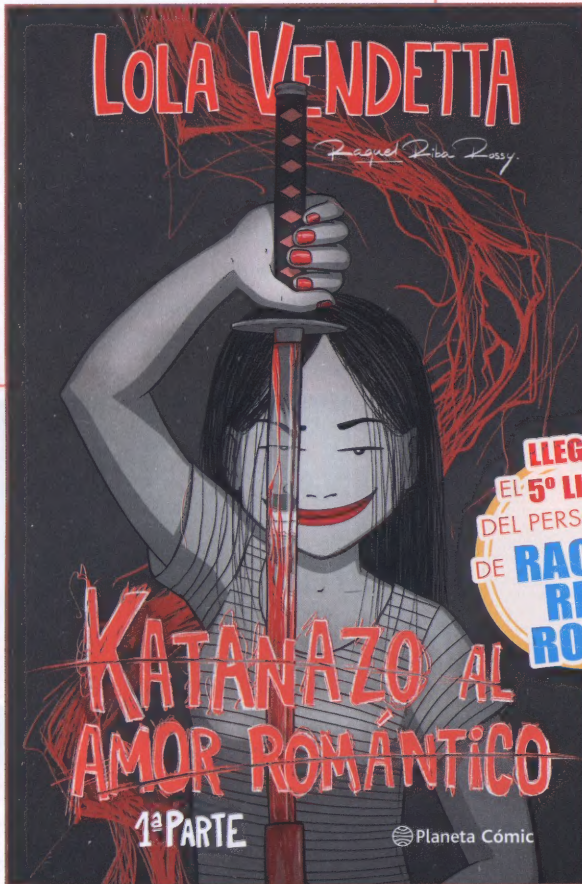
LOLA VENDETTA KATANAZO AL AMOR ROMÁNTICO

RAQUEL RIBA ROSSY

NOVELA GRÁFICA

Rústica • Color • 15 x 23 cm • 232 págs.

PVP: 16,95 € • ISBN: 978-84-1140-371-9



Raquel Riba Rossy, tras *Voces que cuentan* y *Morder la manzana*, regresa a su personaje para contarnos una de las historias más impactantes en la trayectoria de Lola Vendetta hasta ahora.

¿Tú también estabas esperando a que Lola Vendetta desenvainara la katana de nuevo?

LANZAMIENTO

15-NOV

Resulta que nuestra querida protagonista, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma. Parece que nuestra protagonista vivió una historia de abuso que todavía no ha contado. Algo que ha cerrado bajo llave, que

no ha contado jamás y que la ha ido erosionando. Esa historia la tiene detenida en el tiempo, sin poder evolucionar y no podrá recuperarse a sí misma sin desentrañar todo el dolor que se ha acumulado en su pasado. Tendrá que aprender nuevas herramientas y, quizás, volver a empuñar las antiguas. No sé si me explico....



KATANAZO AL AMOR ROMÁNTICO

Damos la bienvenida a **Lola Vendetta** (y a su autora **Raquel Riba Rossy**) a Planeta Cómic este noviembre. Para ello y entre otras cosas, hemos tenido la oportunidad de hacerle unas preguntas para conocer más sobre el personaje y sobre el nuevo libro, el quinto de la saga de la luchadora Vendetta.

Para todas aquellas personas que no lo sepan aún, ¿cómo surgió el personaje de Lola Vendetta y cuál fue tu objetivo cuando creaste su universo?

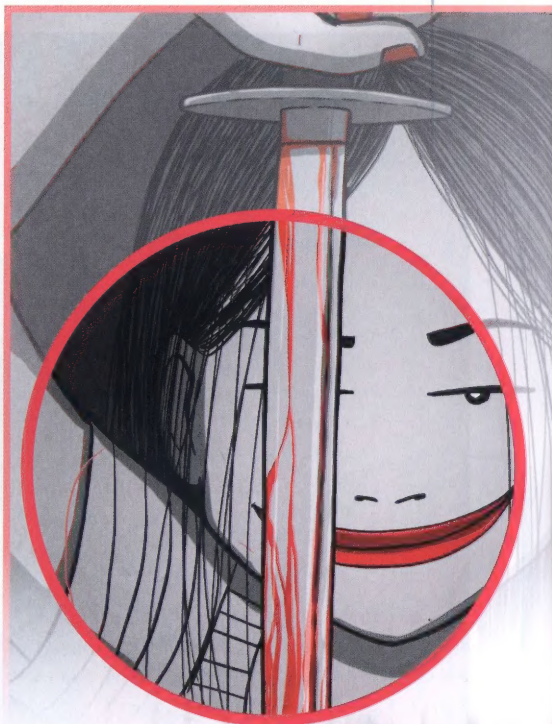
Cuando empecé a dibujar a Lola Vendetta no tenía ningún objetivo realmente. El personaje nace de una sensación de frustración y de necesidad de expresar cabreo contra determinadas situaciones, de expresar... Fue realmente una cosa bastante visceral. Nunca me sentí a decir creo que quiero crear un personaje que tenga esta personalidad.

Esa estructura vino después, impuesta por la necesidad de crear más y más historias y para guiarme a mí misma dentro de todo el universo porque si no era como no quiero traicionar el mismo personaje. Por la voluntad de crear no quiero terminar haciendo cosas que no tienen sentido.

Entonces empecé a estructurarlo. La necesidad de crear un universo fue a partir de que pongo a Lola en distintas situaciones: Quiero hablar de su relación con su madre y entonces aparece su mamá y cuando aparece su mamá la tengo que vestir de una manera, tengo que peinarla de una manera, tiene que gesticular de una manera, hablar de una manera... Entonces eso ya explica una parte de la historia de Lola Vendetta. De repente su madre es una persona agria. Entonces se entiende un poco la personalidad de Lola Vendetta. Su mejor amiga es el contrapunto de Lola Vendetta que se llama Maite, que es como muy naive, muy cuidadora, muy presente, cero volátil, cero visceral, no se prende como un mechero como Lola Vendetta. Y entonces voy creando todo ese universo a partir de personajes que voy sintiendo la necesidad de poner en conversación con Lola Vendetta. Pero no fue en plan, voy a crear esta tribu, este grupo de personajes y luego ya veo cómo van surgiendo sobre la marcha.

Negro, rojo, blanco. ¿Por qué tienes esta preferencia cromática en tu obra?

Porque la primera vez que dibujo a Lola Vendetta tenía un boli negro, un lápiz y ella cortaba cabezas. Y la sangre negra pues no es. Entonces la pinté con rotulador rojo. Y es por eso, porque lo hice rápido, aunque yo en ese momento estaba muy obsesionada con hacer dibujos muy elaborados y



en el proceso de recargarlos mucho de pintura, de colores, me frustraba y no los terminaba nunca y los dejaba a la mitad.

Entonces en un momento dado, de esta manera tan visceral, sale el personaje de Lola Vendetta mal dibujado, los primeros dibujos, incluso anatómicamente no está bien hecho, pero era como apostá, era para terminarlo rápido y ya, porque yo quería expresar una idea rápido y ya, y ahora, y con los bolis que tenía encima de la mesa.

¿Qué nos tiene que explicar Lola en este quinto tomo?

Es un libro que habla, que intenta desengranar todo el tema del estrés postraumático, de cómo se te borra la personalidad y cómo se altera totalmente tu percepción sobre el mundo. Entonces vemos al personaje atravesando distintas circunstancias, intentando entender eso, intentando comprender de dónde viene, qué ha pasado y vemos también a todo su universo, todos esos personajes de los que hemos hablado, interactuando alrededor de esto.

Todos los tomos de la Lola Vendetta son auto-conclusivos. Sin embargo, este quinto es el primero de dos partes. ¿Cuál es el motivo?

Porque no me cabía todo en un libro, porque tenía un deadline y vi claramente que no me cabría todo y lo podría termi-

nar a tiempo. Veía claramente que no iba a caber, que necesitaba más y más tiempo y más y más páginas para desarrollarlo todo.

Entonces dije, oye, ¿por qué no? Voy a hacer esto. Además, que dentro sí que concluye un poco y luego termina de seguir trabajando ese tema de una manera, son como dos etapas de un mismo proceso.

¿Cuánto has tardado en acabar el cómic?

Mira, yo doy gracias que existan deadlines, aunque me estresen, porque si no podría estar eternamente acabando el mismo libro. Es que es difícil poner un tiempo de elaboración de un libro, porque realmente hay un tiempo previo al sentarse y tener clara una estructura en que me como la olla con el tema, hablo de ese tema constantemente, le doy la turra a todas mis amigas sobre este tema, leo, veo entrevistas y quizás en ese momento no me estoy dando cuenta de que el fin de toda esta búsqueda es un libro.

Pero es como una necesidad de encontrar respuestas en un tema en concreto. Y siempre ha sido un poco así, entra un tema en la cabeza y digo vale, o lo resuelvo hasta el fondo de hasta donde pueda yo llegar o me voy a frustrar, entonces lo tengo que resolver. Y el libro es mi manera de resolverlo y de concluirlo de alguna manera y de ponerlo encima en dibujos que funciona mucho mejor con imágenes que con texto y así. Entonces me lo adapto a mi manera de procesar la información.

¿Cómo es una jornada de trabajo laboral en el estudio de Raquel Riba Rossy?

Pues mira, ahora mi estudio es un coworking, pero varía mucho dependiendo de la fase, lo que cambia más una jornada laboral de Raquel Riba Rossy es si hay libro o no hay libro. Si hay libro se divide principalmente en varias etapas, pero yo soy bastante diurna. Hay autores que son todo bohemios y trabajan por la noche y yo no. Si hago eso se me descuadra muchísimo el orden mental. Yo soy diurna. No me gusta trabajar por la noche, me gusta seguir el ritmo de la mayoría de mis amigas y de la gente. Me gusta ser una persona funcional, no sé cómo decirte, a mí el rollo bohemio no me va mucho. Yo empiezo a las nueve de la mañana y, por ejemplo, si estoy en la fase inicial del libro lo que hago es volcar toda la información en un Word. También voy perfeccionando el método a medida que voy haciendo. Lo que he hecho en este último libro es volcar todas las ideas en un Word.

Hay un momento en que me empiezan a venir muchas escenas cuando ya le he dado muchas vueltas al tema, me vienen escenas muy claras de quiero que suceda esto. Quiero que Lola boxee, entonces el boxeo va a aparecer aquí, aquí y aquí. Quiero que salga ella hablando

con el perro y la conversación tiene que ir alrededor de ese tema. Entonces empiezo a escribirlo como si fuera un guion de una película. Y a partir de aquí cuando tengo todas las escenas decido en qué orden las voy a poner y cuando empiezo a ordenar estas escenas me salen escenas intermedias que me conectan una escena con la otra y luego ya empiezo a dibujar bocetos. Son dos, tres meses, cuatro boceteando y luego línea y color. Pero intento ser muy estricta. Como a las horas que la gente come, duermo a las horas que la gente duerme y hago ejercicio como muchas personas en este mundo.

Tienes unas redes sociales muy potentes. ¿Cómo es el trato con las personas que te siguen?

Pues muy agradable en general. Muy agradable y dentro de lo paradójicamente bastante íntimo. Porque el personaje al haber hablado de cosas como son el abuso emocional, sexual, económico, físico mucha gente se abre como a contar su vida. Y es como a veces yo pienso que para muchas mujeres a veces es como un confesionario el Instagram de Lola Vendetta. Se sienten como muy acogidas por el personaje y por la idea que la rodea. Y luego me como hates, pero afortunadamente también te curtes.

En los primeros años era muy duro porque no estás preparada nunca para que nadie se burle de ti o de tu trabajo o te insulte, pero ahora ya me importa más bien poco. Porque ya tengo una sensación de seguridad también con mi trabajo. Ya no soy esa chica de 25 años que tiene la sensación de que le ha tocado la lotería y no sabe si lo va a poder mantener en el tiempo. Tengo 33 y sigo aquí.

Hace poco creaste a uno de los personajes del libro con la ayuda de las seguidoras y seguidores de Instagram. ¿Cómo resultó la experiencia?

Fue muy divertido. Yo quería saber a ver qué pasaba y la verdad es que nos salió un tipo bastante normativo. Un tío mucho más tío buenorro que otros personajes que yo dibujaría de natural porque estos cuerpos, así como más marvelescos, no me gusta tanto dibujarlos. Tiendo formas más redonditas.

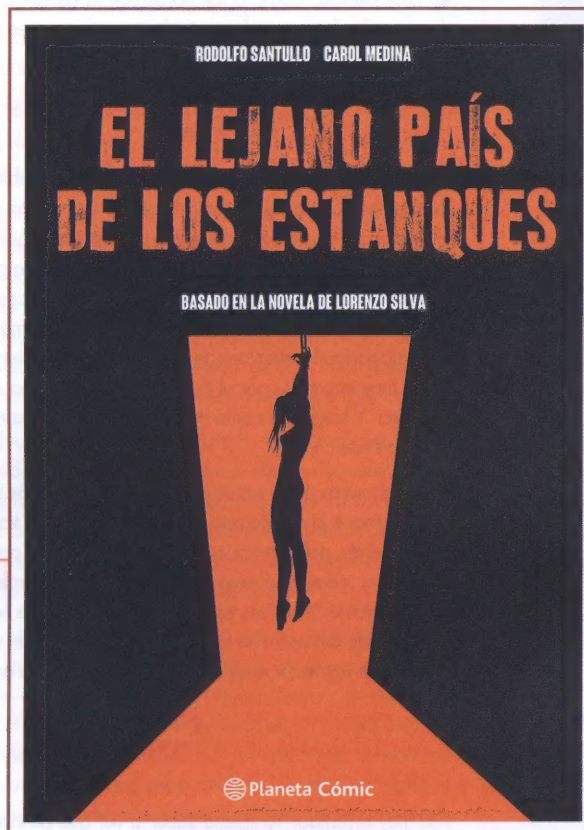
Pero es interesante lo que iba diciendo la gente. Los comentarios que me llegaban a mí: He votado pensando en que quiero que sea igual que mi pareja. Un chico que me enamore.

Es curioso cómo, sin yo decir nada, solo por el hecho de que el personaje era un chico la mayoría de comentarios que yo recibí eran de contenido romántico. No sé cómo decirte. La elección que hacían era pensando en crear cuando en ese momento no había dicho nada, no había salido el título del cómic ni nada de nada. Ellas y ellos, pero específicamente chicas porque hay una mayoría enorme de mujeres, escogían todo pensando en el príncipe azul un poco. Los comentarios eran un poco así. Y bueno ya veremos qué pasa con este personaje. ■

Muchas gracias, Raquel!

EL LEJANO PAÍS DE LOS ESTANQUES

CAROL MEDINA • RODOLFO SANTULLO • LORENZO SILVA



Edición en cómic que celebra el 25 aniversario de la publicación de la novela.

LANZAMIENTO

02-NOV

NOVELA GRÁFICA • [Shot]

Cartoné • Color • 18,3 x 25,5 cm • 120 págs.

PVP: 22 € • ISBN: 978-84-1161-029-2

El cuerpo desnudo de una joven austriaca pende atado de las manos en un chalet mallorquín. Ni los signos de violencia, ni la pestilencia de una muerte estival ocultan su inquietante belleza. En el revólver hallado en la basura abundan las huellas de una sesentona suiza de fama libertina, pero la vida turbia de la joven, **Eva Heydrich** —un ser irresistible consagrado tanto al placer como a la destrucción—, sugiere que la sencillez del crimen es tan solo la punta de un iceberg.



En Madrid, la Guardia Civil confía el caso al experimentado sargento **Rubén Bevilacqua**, o «Vila» para sus compañeros, expsicólogo desempleado para quien **Jung** era solo un aficionado, y a la inexperta agente **Virginia Chamorro**, cuya eficacia policial será puesta a prueba por primera vez. De incógnito entre nudistas teutones, turistas desenfundados y mafiosos locales, **Bevilacqua** y **Chamorro** se adentrarán en el reverso oscuro de

una apacible urbanización mallorquina tratando de desentrañar los últimos días de la joven asesinada.

El primer caso de la ya famosa pareja, **Bevilacqua** y la agente **Chamorro**, de la aclamada novela de Lorenzo Silva, cobra vida gracias al dibujo de Carol Medina y del guion de Rodolfo Santullo.

Una novela gráfica basada en la obra de Lorenzo Silva

AL SON DE UN FADO

NICOLAS BARRAL

NOVELA GRÁFICA • [SHOT]

[SUR UN AIR DU FADO]

Cartonné • Color • 18,3 x 25,5 cm

168 págs. • PVP: 25 €

ISBN: 978-84-1140-473-0

*Una historia
conmovedora,
con matices y de
un hermoso
clasicismo.*



Lisboa, verano de 1968. Durante cuarenta años, Portugal ha vivido bajo la dictadura de Salazar. Sin embargo, es posible disfrutar de la vida a orillas del Tago si decides cerrar los ojos, y esta es la elección del médico privado Fernando Pais.

Después de una atormentada juventud militante, Fernando, ahora en sus cuarenta, se toma la vida con ligereza y sus amos con frivolidad. Un día como otro cualquiera, cuando visita a un paciente en la sede de la policía política, Fernando defiende a un niño que se ha burlado de uno de los agentes. Pero el chico no hace distinción entre el policía y el médico. ¿Y si el pequeño revolucionario de los pantalones cortos tuviera razón? ¿Y si la indiferencia de Fernando lo convirtiera en culpable?

El médico aún no lo sabe, pero este encuentro le cambiará la vida...

LANZAMIENTO

02-NOV

«Una obra magníficamente escrita y bellamente dibujada.» — Planetebd

LOS FANTASMAS DE PINOCHET

FÉLIX VEGA ENCINA • FRANCISCO ORTEGA



NOVELA GRÁFICA • [SHOT]

Cartoné • Color • 17 x 26 cm • 136 págs.

PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-956-9994-52-4

Francisco Ortega y Félix Vega nos presentan un relato audaz, que toma la historia de Chile y explora el mundo interior de **Pinochet**, adentrándose en las deudas, pecados y temores que dieron vida a sus demonios más personales y pavimentaron su camino al infierno.



LANZAMIENTO

02-NOV

En febrero del año 2000, Augusto Pinochet cumple 17 meses detenido en Londres. El juez español **Baltasar Garzón** parece haber logrado lo imposible, llevar al exdictador a la justicia e iniciar un proceso en su contra por crímenes de genocidio, terrorismo y violaciones reiteradas a los derechos humanos. Encerrado en la capital inglesa, los recuerdos y miedos de **Pinochet** se convierten en espectros que no tardarán en llevarlo de regreso a Chile, a su muerte y más allá.

Los fantasmas de Pinochet es una electrizante novela gráfica que plasma los últimos días del dictador y el enfrentamiento de esta figura con sus demonios personales y su propia historia, desde un accidente en 1919 que casi le cuesta la vida hasta su muerte. Una obra que da voz y escenario a los protagonistas y víctimas de uno de los periodos más oscuros en la historia de Chile.

*Chile conmemora los 50 años
del golpe de Estado de Pinochet*

SPAWN: SCORCHED N°02

T. McFARLANE • S. LEWIS • S. SEGOVIA

INDEPENDIENTES USA • [SHOT]

[SPAWN THE SCORCHED #7-12]

Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 152 págs.

PVP: 17,95 € • ISBN: 978-84-1140-418-1

Los **Scorched**, liderados por **Jessica Priest**, han recibido su buena dosis de vapuleos, pero no están fuera de combate. Luchar por la humanidad sigue siendo su misión, y aceptarán ayuda de dondequiera que puedan conseguirla. Los **Devoradores de Pecados** se acercan, y conocen cada punto débil y cada detalle con el que presionar a los **Scorched**. Creados por el misterioso "K", los **Devoradores de Pecados** son el culmen de la tecnología humana. Diseñados para estudiar, dar caza y erradicar cualquier amenaza que su Amo considere problemática. Por desgracia, los **Scorched** y sus aliados aparecen en ese listado.

LANZAMIENTO

02-NOV

El avance de
la plaga



novedades • noviembre 2023

11

STAR WARS LOS SECRETOS DE LOS CAZADORES DE RECOMPENSAS

VV.AA.

STAR WARS

[SHOT] • [SW THE SECRET OF BOUNTY HUNTERS]

Cartoné • Color • 25,4 x 30,4 cm • 32 págs.

PVP: 25 € • ISBN: 978-84-1140-707-6

El astuto pirata **Hondo Ohnaka** nos da un paseo informativo por los bajos fondos de Star Wars y comparte historias fascinantes acerca de los seres más viles que los pueblan. **Ohnaka** escarba en el amplio mundo de los cazadores de recompensas y comparte con nosotros todo lo que sabe de los mejores de esta profesión, incluidos **Din Djarin**, **Boba Fett** y **Cad Bane**. Con ilustraciones originales espectaculares y emocionantes características especiales — incluidos el troquel de un increíble pozo de sarlacc, solapas interactivas y un póster enmarcable —, ¡este libro te proporciona una visión detallada de los individuos más nefarios de la galaxia!

LANZAMIENTO

02-NOV



Este libro te proporciona una visión detallada de los individuos más nefarios de la galaxia.

STAR WARS. IMPERIO OCULTO

VV.AA.



STAR WARS

[SHOT] • [SW HIDDEN EMPIRE #1-5 + REVELATIONS]

Cartoné • Color • 16,8 x 25,7 cm • 184 págs.

PVP: **18,95 €** • ISBN: 978-84-1161-000-1

La misteriosa organización criminal **Alba Escarlata** y su líder, la dama **Qi'ra**, se han convertido en los más buscados de la galaxia ahora que el emperador **Palpatine** se ha dado cuenta del alcance de sus planes. Sin embargo, aunque el Emperador quiera destruirla, **Qi'ra** tiene sus propios ases bajo la manga y, con la ayuda de los **Caballeros de Ren** y de sus muchos otros aliados, ¡no piensa ponérselo fácil!

Esta trilogía épica, que empezó con *Star Wars: Cazarrecompensas* y siguió con *Star Wars El Reinado Escarlata*, ¡concluye aquí!

LANZAMIENTO

02-NOV

*¡Te presentamos
la conspiración final de Qi'ra
para acabar con el Imperio!*

STAR WARS CONVERGENCIA [NOVELA]

ZORAIDA CÓRDOVA



STAR WARS NOVELAS • [SHOT]

[SW CONVERGENCE]

Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 400 págs.

PVP: **22 €** • ISBN: 978-84-1140-852-

Vivimos en una era de exploración. Los **Jedi** recorren la galaxia, ampliando su comprensión de la Fuerza y los mundos y seres que esta conecta. Entretanto, la República, liderada por sus dos cancilleres, trabaja para unir planetas y mantener el crecimiento de una comunidad entre estrellas remotas y cercanas.

En los planetas de órbitas cercanas de **Eiram** y **E'ronoh**, los problemas de desarrollo de una galaxia con recursos limitados y ambición ilimitada se dejan sentir con intensidad. El odio entre los dos mundos ha alimentado media década de escalada en un conflicto que amenaza con afectar a los sistemas vecinos. La última esperanza para la paz surge cuando los herederos de las familias reales del planeta planean unirse en matrimonio.

LANZAMIENTO

02-NOV

*La siguiente aventura
en The High Republic.*



29 MANGA BARCELONA

FIRA BARCELONA GRAN VIA
7 - 10 / 12 / 2023

ENTRADAS EN WWW.MANGABARCELONA.COM

PLANETA MANGA Nº21

VARIOS AUTORES



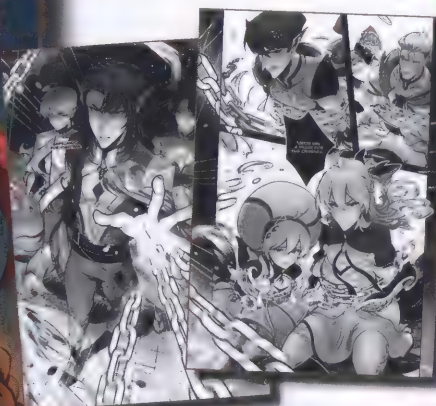
MANGA EUROPEO

[ABIERTA]

Rústica • B/N • 17,5 x 25,5 cm

320 págs. • PVP: **5,95 €**

ISBN: 978-84-1140-435-8



*Una revista antológica
con sabor oriental*

**¡Una vez más, Laia López
realiza esta increíble portada
para Planeta Manga!**

En este número podréis disfrutar de nuevos capítulos de vuestras series favoritas. 'Gryphoon' de Luis Montes, 'Krymsoul' de XGreen, 'HumanExe' de Blanca Mira y Eduard Balust, 'Kohva' de Konata, 'Perfeddion' de Dani Bermúdez y Fidel del Tovar, 'Hysteria' de Lolita Aldea y Sergio Hernández y 'Flashlight' de Sara Lozoya.

También, en este número encontraréis el desenlace de 'Killjoy' de Tenaka y una historia corta de Sarutaka, autora que se estrena en la revista.

¡Todavía hay más contenidos! Unas increíbles ilustraciones de Konata, Carles Dalmau, Inma. R y Angye Fdez. Además, no nos podemos olvidar del entrañable Pigüi de Santi Casas, una entrevista realizada por Umaru Chan, la cosplayer Lune Dark Wolf nos enseñará cómo confeccionar un cosplay y Cucu desentrañará todas las curiosidades que esconden las obras de Planeta Manga.

LANZAMIENTO

22-NOV



Inma R.

WILD BEAST

Forest House

PLANETA MANGA



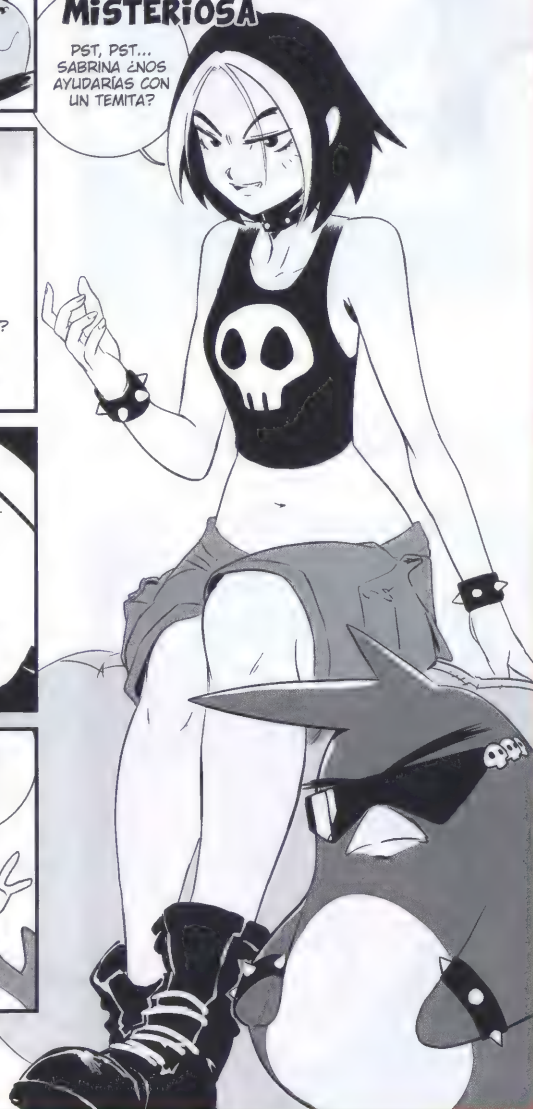
... E IRRECHAZABLE



FIGÜI

UNA PROPUESTA MISTERIOSA

PST, PST...
SABRINA ¿NOS AYUDARÍAS CON UN TEMITA?



PLANETA MANGA: WILD BEAST FOREST HOUSE N°01/03

INMA R



MANGA EUROPEO

Rústica c/sob • Color • 14 x 21 cm • 200 págs.

PVP: 18,95 € • ISBN: 978-84-1140-737-3

«Wild Beast» es el único lugar del bosque en el que los animales salvajes pueden descansar bajo la promesa de no atacarse unos a otros. Cuando el dueño de la residencia, el lobo Ragnar, recibe la inesperada visita de un gato doméstico llamado Yule, sabe que el chico le va a traer problemas. ¿Y quizá algo más...?

¡Disfruta de esta increíble historia con más de 20 millones de visitas en webtoon!

LANZAMIENTO

22-NOV

SPACE DRUM N° 04

ERIC CUARESMA • CRISTINA JORGE



MANGA EUROPEO • [ABIERTA]

Rústica c/sob • B/N • 12,8 x 18 cm • 208 págs.

PVP: 9,95 € • ISBN: 978-84-1112-899-5

Una idea se expandió por el universo, la mayor mentira jamás contada: pienso luego existo.

Todos los enviados revelarán sus verdaderas intenciones en la batalla por la recuperación de Brhama. Mientras tanto, en el resto de planetas del firmamento las piezas empiezan a moverse rumbo al planeta Kama, donde comenzará un nuevo arco

LANZAMIENTO

22-NOV

¡Nueva entrega del manga de KALATHRAS!

WILD BEAST FOREST HOUSE

Inma R. es una dibujante de manga de Melilla que también trabaja como ilustradora en diversos sectores a nivel internacional. Su obra *Wild Beast Forest House* ha disfrutado del éxito en Webtoon y ahora se publica en el Universo Planeta Manga. Conozcamos de primera mano más sobre este proyecto y la carrera de la autora.

¿Cómo llegaste a participar en el proyecto Planeta Manga?

Contacté con Planeta Manga para presentar un proyecto que finalmente fue descartado por el momento, pero como les gustó mi trabajo, me propusieron hacer una ilustración para uno de los números de la revista. Después de eso me atreví con algunas historias cortas (a pesar de que las historias cortas autoconclusivas me resultan muy difíciles de escribir) y no descarto más ilustraciones o mini mangas en el futuro.

¿Cómo surgió la idea del *Wild Beast Forest House* y cómo definirías su trama de forma resumida?

Escribí *Wild Beast Forest House* a grandes rasgos en 2012. En aquel momento lo que pensé fue "quiero escribir BL", porque estaba harta de solo poder escribirlo cuando eran parejas secundarias en mangas cuyos personajes principales eran otros. Los eventos principales que ocurren en la historia son los mismos que escribí en 2012, pero los personajes, sus historias personales y sus motivaciones son muy diferentes. A grandes rasgos diría que *Wild Beast Forest House* es la historia de un gato doméstico que huye de una situación de maltrato y se refugia en una especie de hotel rural para animales salvajes donde la violencia no está permitida. Es una historia tanto de romance como de encontrar una familia y un lugar seguro al que llamar hogar.

«Leer los comentarios de los lectores y su feedback semana tras semana me da la vida y me motiva mucho para seguir dibujando.»

¿Cómo diseñaste a los personajes?

Siempre me han gustado los personajes con orejitas de animales, así que creé este mundo como excusa para poder dibujarlos. También me gustan los personajes con colores opuestos, por eso Ragnar (el lobo) tiene el pelo negro y Yule (el gato) tiene el pelo blanco. ¡Me encanta diseñar personajes!

¿Qué significa para ti que tu historia tenga 20 millones de visitas en Webtoon?

Me parece increíble y estoy agradecida cada día porque tanta gente le haya dado una oportunidad a mi manga y quiera seguir leyendo qué les ocurre a estos personajes que significan tanto para mí. Leer los comentarios de los lectores y su *feedback* semana tras semana me da la vida y me motiva mucho para seguir dibujando.

¿Cuántas horas dedicas al día a tu trabajo?

Muchas (risa). No solo trabajo dibujando manga, también hago ilustraciones para una empresa de videojuegos. Al final llevar ambos trabajos sin que sufra retrasos ninguno de los dos requiere mucho trabajo y mucha disciplina, por lo que acabo trabajando 7 días a la semana. Dicen que sarna con gusto no pica, pero a veces pica un poco (risa).

Un consejo para todas aquellas personas que quieran publicar en la revista Planeta Manga.

Suena un poco obvio, pero mi consejo es "dibujad manga". Si enviáis un proyecto y no lo cogen, da igual, seguid dibujando manga. Es la única manera de aprender y practicar hasta que algún día tengáis un sí por respuesta. Si no hay práctica ni aprendizaje puede que el "sí" no llegue nunca. Hay que estar preparado para que te digan que no muchas veces y aun así tener paciencia y seguir trabajando para mejorar. ¡Ánimo! ■



EARTHCHILD N° 01

HIDEO SHINKAI



MANGA SHONEN • [SHOT]

[CHIKYU NO KO 1]

Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm

200 págs. • PVP: 8,95 €

ISBN: 978-84-1140-912-4

*La web Screenrant
la califica como la serie
más desgarradora de
la Shonen Jump.*



*¡Comienza una historia
de amor única a escala planetaria!*

LANZAMIENTO

22-NOV

Kareri Hoshifuri, una "Hija de la Tierra", ha estado trabajando en secreto por la paz en el mundo con sus superpoderes. Un día, salva la vida a un estudiante de instituto llamado **Reisuke Sawara** y ambos se enamoran... Sin embargo, a pesar de lo felices que son, ¡la Tierra está al borde de la extinción! **Kareri** intenta cumplir su misión

como Hija de la Tierra mientras **Reisuke** reza para que la mujer a la que ama regrese a salvo, y se lamenta por el cruel destino que les aguarda a ambos... ¡Una historia de amor a escala épica, entre una heroína y un muchacho normal corriente, está a punto de comenzar...!

MANGA SHONEN • [ABIERTA] • [KAIJYŪ 8 Go 8]

Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 184 págs.

PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-263-7

Reno Ichikawa sigue entrenándose para dominar el arma creada a partir de un Kaiju identificado que le asignaron. La prueba para demostrar los resultados de su entrenamiento comienza cuando se enfrenta a un Kaiju. Mientras tanto, Iharu, que ha sido testigo del crecimiento de Reno desde que se conocieron, tiene sentimientos encontrados, dándole la sensación de que se queda atrás. Los dos se retan a derrotar al Kaiju, pero... ¡algo le ocurre a Reno!

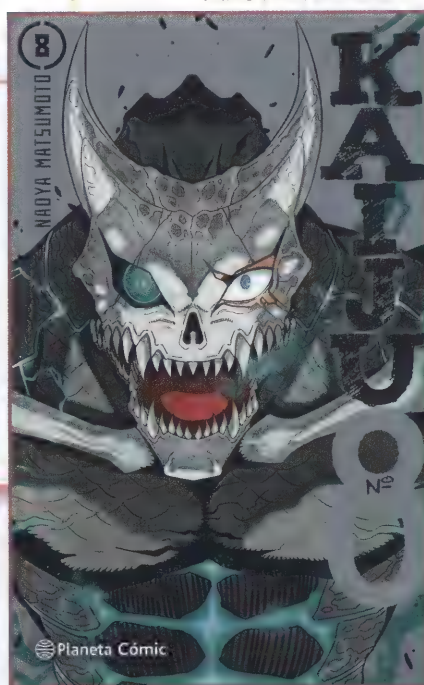
LANZAMIENTO

22-NOV

*¡En busca de la
esperanza en este
octavo tomo!*

KAIJU 8 n°08

NAOYA MATSUMOTO

**ONE PIECE COLOR WALK n°03**

EIICHIRO ODA

MANGA ARTBOOK • [ABIERTA]**[ONE PIECE COLOR WALK 3]**

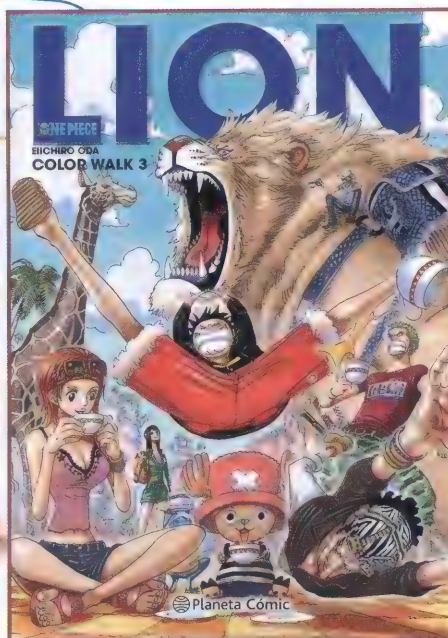
Rústica • B/N • 21 x 29,7 cm • 108 págs.

PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1341-122-4

One Piece Color Walk 3 - Lion es el libro de ilustraciones del manga One Piece, dibujado por el maestro Eiichir Oda.

Más de 100 páginas a todo color
con el intrépido Monkey D. Luffy
y el resto de personajes.

LANZAMIENTO

22-NOV**Guía visual de arte.**

BLUE LOCK N° 18

Y. NOMURA • M. KANESHIRO

**MANGA SHONEN • [ABIERTA] • [BLUE LOCK 18]**

Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.

PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-255-2

¡Comienza la segunda fase del proyecto BLUE LOCK! ¡Los egoístas lucharán en aún más campos de batalla! Tras ganar el gran partido contra la selección japonesa de Sub-20, Isagi y el resto de chicos de BLUE LOCK se han convertido en auténticos héroes.

¡Mientras los delanteros gozan de unas breves vacaciones, Jinpachi Ego ya les está preparando un nuevo desafío! ¡Deberán luchar por demostrar que son egoístas que poseen la "pasión" necesaria en un campo de batalla en el que se jugarán la vida! ¡Sus próximos rivales serán los 5 grandes equipos europeos! ¡Comienza la Liga Neoegoísta!

LANZAMIENTO

22-NOV

*¡Comienza la segunda
fase del proyecto
BLUE LOCK!*

CAPITÁN TSUBASA N° 16/21

YÔICHI TAKAHASHI

**MANGA KODOMO • [ABIERTA]****[CAPTAIN TSUBASA 16]**

Rústica c/sob. • B/N • 12,8 x 18 cm • 336 págs.

PVP: **13,95 €** • ISBN: 978-84-1140-307-8

Haryu, de un curso superior, es asignado como la pareja de Taiki para jugar a dobles. Entrenan sin descanso en la escuela y finalmente comienzan los clasificatorios regionales... El equipo avanza sin problemas hasta la fase intermedia, pero entonces aparece un nuevo rival en el amor que quiere conseguir los datos de contacto de Chinatsu... Llegan un partido que no pueden perder. Taiki tendrá que darlo todo, tanto en el bádminton como en el amor.

LANZAMIENTO

22-NOV

Vuelven los magos del balón

MANGA SHONEN • [ABIERTA] • [Ao no Hako 5]

Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs.

PVP: 8,50 € • ISBN: 978-84-1140-279-78

Taiki se topa con Chinatsu por casualidad en la exhibición de fuegos artificiales. Juntos, llevan a una niña perdida con su madre y cuando Taiki vuelve con Hina, ¿con quién se encuentra? Además, ya va a comenzar la ronda final de los campeonatos nacionales. ¡¡Haryu compite contra su gran rival Hyodo!! Los días de los chicos comienzan a acelerarse. Habrá progresos tanto en el amor como en los entrenamientos.

LANZAMIENTO

22-NOV

Un manga
de deporte y amor

LA CAJA AZUL Nº 05

K. MIURA



Kouji Miura

Planeta Cómic

MANGA SHONEN • [ABIERTA]

Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 184 págs.

PVP: 8,95 € • ISBN: 978-84-1140-243-9

Aunque no han dejado que Hinata se entrene en la concentración de alumnos selectos de primero de la prefectura de Miyagi, ¡¡él está intentando aprender vorazmente!! Por otro lado, Kageyama está participando en la concentración de la selección japonesa sub-19, ¡y parece que empieza a preocuparse por cómo tratar con sus compañeros! Los chicos disputarán un último partido antes del torneo de primavera contra el Date Industrial, ¡¡pero la grabación será un añadido muy sustancial!!

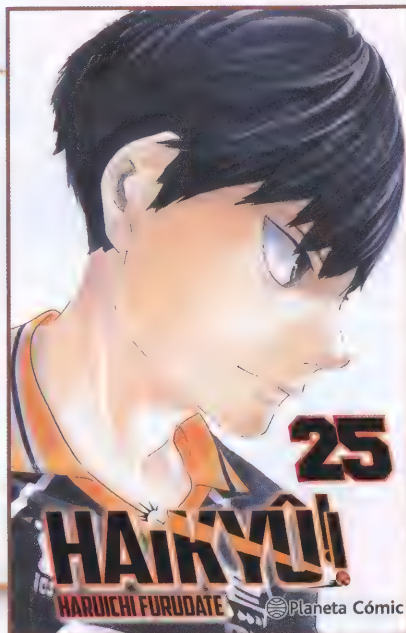
¡Sigue la emoción del partido!

LANZAMIENTO

22-NOV

HAIKYŪ!! Nº25

HARUICHI FURUDATE

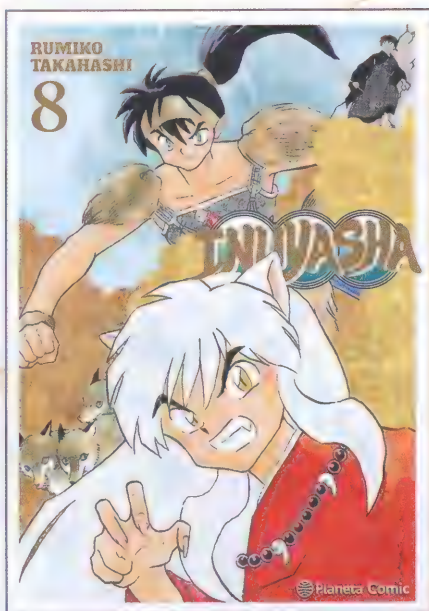


HARUICHI FURUDATE

Planeta Cómic

INUYASHA N° 08/30

RUMIKO TAKAHASHI



MANGA SHONEN • [INUYASHA 8]

Rústica c/sob • B/N • 14,8 x 21 cm • 360 págs.

PVP: 16,95 € • ISBN: 978-84-1140-287-3

Inuyasha, Kagome y los demás dejan atrás a Sesshōmaru y se encuentran con el que parece ser un nuevo enemigo, Kōga, el líder del Clan de los Lobos Endemoniados. Mientras luchan contra una jauría de lobos, Kōga aprovecha y secuestra a Kagome para que lo ayude a encontrar los fragmentos de la Joya, ¡y porque se ha enamorado de ella! Inuyasha no duda en ir a rescatarla y en enfrentarse a él. Pero mientras tanto, desde las sombras, Naraku cuenta con dos compañeras misteriosas que pondrán al grupo contra las cuerdas...

LANZAMIENTO

22-NOV

*Un manga de
la reina del shonen,
Rumiko Takashashi*

ASADORA! N°07

NAOKI URASAWA



MANGA SEINEN • [ABIERTA]

[ASADORA! 7]

Rústica c/sob. • B/N • 12,8 x 18 cm • 184 págs.

PVP: 9,50 € • ISBN: 978-84-1140-358-0

21 de octubre de 1964, día del maratón olímpico. Justo cuando Abebe "eso" que debería haber sido repelido, ¡reaparece una vez más en la bahía de Tokio!, ¡¡Asa recibe una orden de despacho y sale volando con su amado avión para proteger el festival del siglo !! ¿Hay alguna manera de que Asa se enfrente a ese monstruo con solo una avioneta? —El sustento y la vida de las personas están sobre los hombros de una chica de 17 años que se enfrenta a una amenaza desconocida con todas sus fuerzas, ¿cuál será el destino de Asa?

LANZAMIENTO

22-NOV

*La nueva serie del
maestro del suspense.*

FINAL FANTASY VII TURKS: THE KIDS ARE ALRIGHT (UNA HISTORIA SECUNDARIA)

KAZUSHIGE NOJIMA

MANGA NOVELA • [SHOT]

Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm • 338 págs.

PVP: 20 € • ISBN: 978-84-1140-853-0

¡Reno y Rude se enfrascan en una aventura para hacer resurgir de las cenizas a Shinra!

Esta novela cuenta la historia de Evan y Kyrie, dos jóvenes que luchan por salir adelante dirigiendo una agencia de detectives privados en Edge, la ciudad nacida en el desierto, dos años después de aquel fatídico día que lo cambió todo. A su gran empresa se les unirán Reno y Rude de los Turcos, Cloud, Tifa y muchos más.

LANZAMIENTO

22-NOV

*¡Los héroes de
Final Fantasy VII
vuelven a hacer
historia!*



DRAGON BALL SERIE ROJA Nº 309

AKIRA TORIYAMA • TOYOTARO

MANGA SHONEN • [ABIERTA]

Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 40 págs.

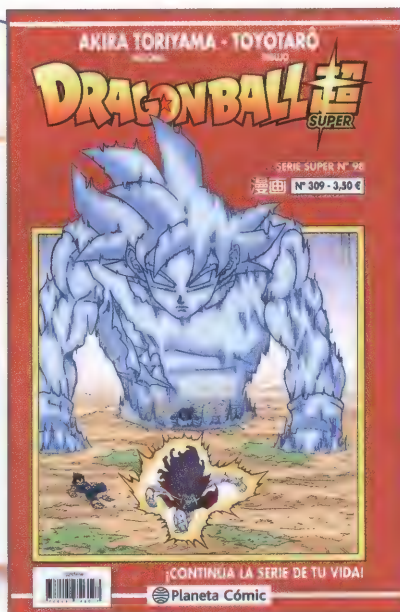
PVP: 3,50 € • ISBN: 978-84-9174-134-0

El ataque de Granola es devastador y casi destruye su propio planeta, pero Gas sobrevive! Y no solo eso, sino que pilló a Goku y los demás con la guardia baja y... ¡mata a Monite, que precisamente acababa de usar sus poderes para restaurar la salud y la energía de los demás!

Sigue la serie de Toriyama.

LANZAMIENTO

22-NOV



NARUTO GAARA (NOVELA)

MASASHI KISHIMOTO



MANGA NOVELA • [SHOT]

[NARUTO GAARA-HIDEN SAJINGENSOU]

Rústica • B/N • 14 x 22,4 cm • 178 págs.

PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-221-7

«**B**úscate una esposa». La Alianza Ninja logró superar la amenaza de la Luna. Sin embargo, **Gaara**, el **Kazekage** de la Villa Oculta de la Arena, es convocado por sus antiguos consejeros. De hecho, uno de ellos le exige que encuentre una mujer con la que prometerse ahora que ha llegado a la veintena. En las sombras, una amenaza se cierne sobre **Kankurō**. El preludio de la destrucción de la Arena está a punto de empezar...

LANZAMIENTO

22-NOV

El preludio de la destrucción de la Arena está a punto de empezar...

No Me lo Digas con Flores Nº 19/20

YOKO KAMIO



MANGA SHOJO

[HANA YORI DANGO 19]

Rústica c/sob. • B/N • 14,8 x 21 cm • 352 págs.

PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-319-1

Mientras **Tsukasa** se recupera de su amnesia y lesión en la cabeza, otra paciente ha estado visitándole. La memoria de **Tsukasa** es como un papel en blanco, por lo que esta chica nueva y **Tsukushi** están en igualdad de condiciones para formar un vínculo especial con él. ¿Puede realmente alejarlo de ella?

LANZAMIENTO

22-NOV

Un manga lleno de amor

SHE LIKES HOMOS, NOT ME N° 02/03

AKIRA HIRAHARA · NAOTO ASAHARA

MANGA JOSEI**[KANOJO GA SUKI NA MONO WA HOMO
DE ATTE BOKU DE WA NAII 2]**Rústica c/sob. • B/N
12,8 x 18 cm • 194 págs.PVP: **8,95 €**

ISBN: 978-84-1112-898-8

*Una historia
de amor diferente.*



Manga:

Akira Hirahara

Obra original:

Naoto Asahara

¿Por qué vendrán a este mundo las personas como nosotros?

Jun And se ha hecho novio de Sae Miura, una compañera suya de clase, sin haber confesado aún que es homosexual.

Han quedado para salir por ahí, se han besado y han intentado tener sexo. Jun quería demostrar que los hombres solo le gustaban un poquito y que era capaz de salir con una mujer, pero...

LANZAMIENTO

22-NOV

MY HERO ACADEMIA nº 35

[CATALÀ]

KOHEI HORIKOSHI



Gràcies a la intervenció de la Star and Stripe, que va destruir alguns dels poders de l'All for One, els herois japonesos han aconseguit un breu respir i esperen recuperar l'avantatge. D'altra banda, l'Izuku descobreix qui és el traïdor de la classe A i quines són les raons que el van dur a actuar d'aquesta manera.

He arribat fins aquí sent una persona atípic i acumulant frustracions contra aquesta societat. És ben probable que, en comparació a la resta, no tingui el poder necessari ni un motiu important pel que lluitar, però tot i així... Endavant, Shigaraki! Acabem amb la situació actual! Per nosaltres!

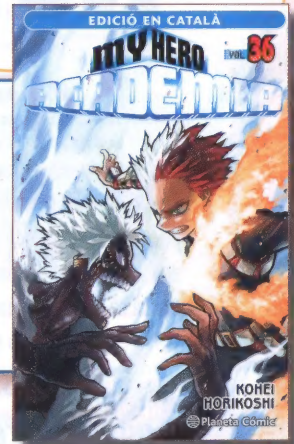
LANZAMIENTO

22-NOV

MY HERO ACADEMIA nº 36

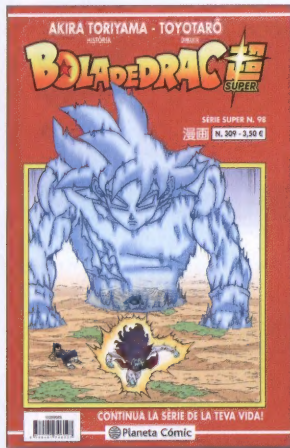
[CATALÀ]

KOHEI HORIKOSHI



BOLA DE DRAC SERIE VERMELLA nº 309

TORIYAMA • TOYOTARÔ



MANGA SHONEN • [DRAGON BALL SUPER 20]

Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 40 pàgs.

PVP: 3,50 € • ISBN: 978-84-9174-145-6

L'atac d'en Granola és devastador i gairebé destroua el seu planeta, però en Gas no és mort! De fet, encara que tingui el cos destruat, agafa en Gaku i companyia amb la guàrdia baixa i... mata en Monite, que tot just ha fet servir els seus poders per fer que els altres recuperessin l'energia!

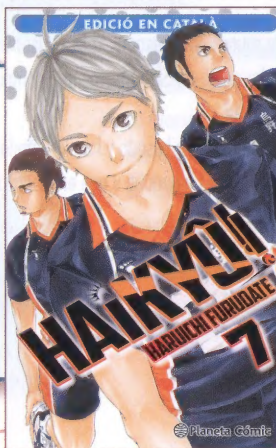
LANZAMIENTO

22-NOV

HAIKYÛ!! nº 07/45

[CATALÀ]

HARUICHI FURUDATE



MANGA SHONEN

Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm

192 pàgs. • PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-9174-752-6

LANZAMIENTO

22-NOV

La tercera ronda es disputa contra l'Aoba Jôsei. El Karasuno està jugant un partit la mar de renyit, quan treuen al camp el Sugawara substituint el Kageyama. Ell és qui ha vist jugar l'equip des de fora de la pista durant més estona i, sota les seves ordres, a poc a poc comencen a inclinar el partit a favor seu! Tanmateix, el Karasuno no troba la manera de contrarestar els serveis de l'estrella del rival, l'Oikawa!

Segueix el partit
més emocionant.

ELIGE TUS FAVORITOS...



LOLA VENDETTA. KATANAZO AL AMOR... ROMÁNTICO

EL LEJANO PAÍS DE LOS ESTANQUES (N. G.)



AL SON DE UN FADO

LOS FANTASMAS DE PINOCHET

SPAWN: SCORCHED N° 02

SW. LOS SECRETO DE LOS CAZADORES DE RECOMPENSAS

SW. IMPERIO OCULTO

SW. CONVERGENCIA (NOVELA)

MINOR EL BRUTOLOTE N° 03. MUNDO TUMBA

MINOR EL SALVATJOT N° 03. MON TOMBA

PLANETA MANGA N° 21

PLANETA MANGA: WILD BEAST FOREST HOUSE N° 01



SPACE DRUM N° 04

EARTHCHILD N° 01

KAJU 8 N° 08

ONE PIECE COLOR WALK N° 03

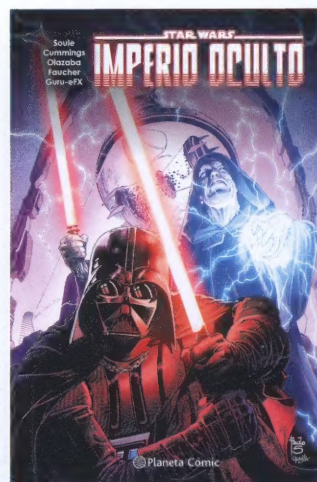
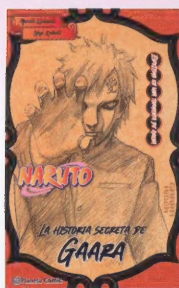
BLUE LOCK N° 18

CAPITÁN TSUBASA N° 16/21

LA CAJA AZUL N° 05

HAIKYU!! N° 25

INUYASHA N° 08/30



ASADORA! N° 07

DRAGON BALL SERIE ROJA N° 309

NARUTO GARA (NOVELA)

NO ME LO DIGAS CON FLORES KANZENBAN N° 19/20

FINAL FANTASY THE KIDS ARE ALLRIGHT: A TURKS SIDE... (NOVELA)

SHE LIKES HOMOS, NOT ME N° 02/03

MY HERO ACADEMIA N° 35 (CATALÀ)

MY HERO ACADEMIA N° 36 (CATALÀ)

HAIKYU!! (CATALÀ) N° 07

BOLA DE DRAC SERIE VERMELLA N° 309

No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades MANGA de diciembre. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... ¡GRATIS!

A partir del 25 de octubre, solo en tu librería especializada.

ROGER CLARK
AS JACK LEARY

JULIA BROWN
AS JESSICA APPLETON

TROY BAKER
AS WYATT TAYLOR



索利斯堡

FORT SOLIS

LIMITED EDITION

FUNDA ESPECIAL
EN 3D



POSTAL
METALIZADA

16
www.pegi.info



Fort Solis © 2023 Dear Villagers. Publicado y distribuido por Meridiem Games.
Desarrollado por Black Drakkar Games y Fallen Leaf. Todos los derechos reservados.

CRCG



comic release group

20º ANIVERSARIO CRG

VEINTE AÑOS COMPARTIENDO UNA PASIÓN

